

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЗУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ДМИТРИЯ КОНСТАНТИНОВИЧА КВИТОВИЧА»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МБОУ
«КСОШ №2 им. Д.К. Квитовича»
Протокол № 3 от «15» февраля 2024 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Козульская
СОШ № 2 имени Д.К. Квитовича»
Е.М. Космаченко



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МИР ФОТО-ВИДЕОИСКУССТВА»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Автор - составитель:
Желонкина Наталья Егоровна,
педагог дополнительного образования

пгт. Козулька
2024 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) разработана согласно требованиям следующих **нормативно-правовых документов:**

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2023 г;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устав и локальные акты МБОУ «Козульская СОШ №2 имени Д.К.Квитовича».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир фото – видеоискусства» социально - гуманитарной направленности, разработана для освоения обучающимися творческой интерактивной среды. Для реализации в школьном медицентре.

Направлена на формирование информационной компетентности, универсальных учебных действий, способствует ранней профориентации учащихся.

Актуальность и новизна программы

Актуальность данной программы

Доступность огромного количества информации в социальных сетях, в настоящее время стала характерной особенностью современных детей.

Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению.

Сегодня от детей требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность создавать продукт, который будет значимым не только для самого ребенка, но и для общества. Продукт, который обозначит позицию ребенка в обществе.

Технология социально-творческих фото-видеопроектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся, потому что очень им интересна. Занятия по программе «Мир фото-видеоискусства» позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы, а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие

способности, которые помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Новизна программы заключается в том, что содержание программы составлено и корректируется с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, компьютерной графики, видеосъёмки и видеомонтажа. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы, что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся. Освоение и использование новых программ расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник. Программа объединения важна не только в плане получения первых профессиональных навыков и выбора будущей специальности, но и даёт возможность реализовать творческий потенциал подростка через телевизионно-художественную деятельность и фотографию.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы выражена в содействии воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается освоить способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является использование современных цифровых технологий; также программа предполагает использование форм обучения, включающих подростков в проектную и исследовательскую деятельность. Предложенный учебный материал включает обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фото- и видеосъёмки, таких как: история кино и фотографии, изобразительное искусство, психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фото-видеоискусства» предназначена для детей 12–15 лет, мотивированных к обучению и проявляющих интерес к фотографии, видеосъёмке и видеомонтажу.

Подростки данной возрастной группы характеризуются такими процессами, как изменение структуры личности и бурного физического развития. Происходят качественные изменения и в познавательной деятельности, и в личности, и в межличностных отношениях. У каждого эти изменения происходят в разное время. В этом возрасте начинается переход

от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к теоретическому мышлению. В 12-14 лет ведущий тип деятельности – референтно- значимый, к нему относятся: проектная деятельность (встреча замысла и результата как авторское действие подростка), проявление себя в общественно значимых ролях (выход в настоящую взрослую действительность). В 15 лет ведущей деятельностью является – учебно-профессиональная деятельность.

12–14 лет – подростковый период. Характерная особенность – личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Ведущая потребность – самоутверждение. В подростковый период стабилизируются интересы детей. Основное новообразование – становление взрослости как стремление к жизни в обществе взрослых. К основным ориентирам взросления относятся:

- социально-моральные – наличие собственных взглядов, оценок, стремление их отстаивать;
- интеллектуально-деятельностные – освоение элементов самообразования, желание разобраться в интересующих подростка областях;
- культурологические – потребность отразить взрослость во внешнем облике, манерах поведения.

15 лет – юношеский возраст. Завершение физического и психического созревания. Социальная готовность к общественно полезному производительному труду и гражданской ответственности. В отличие от подросткового возраста, где проявление индивидуальности осуществляется благодаря самоидентификации – «кто я», в юношеском возрасте индивидуальность выражается через самопроявление – «как я влияю».

Следует отметить, что подростки в возрасте 15 лет характеризуются такими психическими процессами, как стремление углублённо понять себя, разобраться в своих чувствах, настроениях, мнениях, отношениях. Это порождает у подростка стремление к самоутверждению, самовыражению (проявления себя в тех качествах, которые он считает наиболее ценными) и самовоспитанию. Эти процессы позволяют положить начало созданию начального профессионального самоопределения обучающихся.

Программа предназначена для учащихся 12-15 лет.

Формируются одновозрастные или разновозрастные группы, численностью 15 человек.

Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений у ребенка.

Уровень освоения программы – базовый.

Срок реализации программы и объём учебных часов:

Программа рассчитана на 1 год обучения. 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы обучения:

Обучение по программе осуществляется в очной форме, но также применяются и дистанционные технологии обучения.

Дистанционное обучение применяется с целью индивидуального обучения учащихся, пропустивших занятия по болезни, или другим причинам, а также в условиях ограничительных мероприятий.

Дистанционное обучение осуществляется с применением сервисов сети Интернет:

- электронная почта;
- мессенджер Telegram
- Система Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда);
- платформа Zoom;
- сервисы Google: документы, презентации, таблицы, формы, сайты;
- другие поисковые, информационные и интерактивные сервисы.

При очном и дистанционном обучении применяются следующие методы и технологии обучения:

- информационные технологии;
- словесные, наглядные, практические методы деятельности;
- проблемный метод (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути её решения);
- эвристический метод (учащиеся ставят проблему и предлагают способы ее решения);
- методы стимулирования (создание ситуации занимательности, личностной значимости, беседы, поощрения, конкурсы, мероприятия);
- контроль (тестирование, устный опрос, творческая работа, проект);
- диагностика (педагогическое наблюдение, рефлексия);
- личностно-ориентированный подход (индивидуальные задания, консультации, планирование занятий в соответствии с уровнем знаний, навыков и умений каждого учащегося).

На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии:

- наблюдение за осанкой и позой учащихся и их чередованием в зависимости от характера выполняемой работы;
- чередование различных методов обучения: словесный, наглядный, аудиовизуальный, индивидуальная, групповая работа и др.;
- организация перерывов через каждые 45 минут с проветриванием кабинета;
- проведение физкультминутки и зарядки для глаз по 2 минуты на каждые 45 минут занятий.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (2 занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом).

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через практическую деятельность по созданию видео сюжетов и фоторабот.

Задачи:

Обучающие:

- научить приёмам видео и фотосъёмки, работе с фото и видеоаппаратурой;
- научить основам работы в видео и фоторедакторах;
- совершенствовать компьютерные знания, показать новые технические и программные разработки, научить их использовать.

Развивающие:

- организовать творческую интерактивную среду для реализации детских медиа-проектов;
- развивать у школьников умения видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

Воспитательные:

- формировать у учащихся интерес к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- способствовать командному взаимодействию детей и взрослых;
- формировать в творческих коллективах чувства сотрудничества и взаимопомощи, чувства ответственности и дисциплинированности;
- воспитать потребность выбора специализации и постоянного совершенствования в избранной области самовыражения;
- развивать творческие и организаторские способности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	История возникновения фотографии	4	2	2	Тест «Компьютерная грамотность»
3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом.	6	2	4	Практическая работа
4.	Характеристики оборудования для фото и видеосъемки.	6	2	4	Практическая работа
5.	Особенности фотосъемки	12	6	6	Представление и обсуждение фоторабот
6.	Основы фотографии.	12	4	8	Тестирование, Практическая работа
7.	Жанры фотографий.	14	4	10	Представление и обсуждение фоторабот в разных жанрах фотографии.
8.	Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	10	4	6	Практическая работа
9.	Цифровая обработка фотографий	20	6	14	Выставка фоторабот
10.	Знакомство с основами видеотворчества	8	2	6	Практическая работа
11.	Основы видеосъемки	8	2	6	Практическая работа,

					анализ видеосюжетов
12.	Основы видеомонтажа.	8	2	6	Практическая работа
13.	Создание видео роликов	30	4	26	Беседа, практическая работа
14.	Итоговое занятие	4	-	4	Выставка, просмотр роликов, анализ работ, тестирование
	Итого:	144	48	96	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие (2ч)

Теория (2ч): правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе.

Тема 2. История возникновения фотографий (4ч)

Теория (2ч): История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.

Практика (2ч): Просмотр видео презентации работы творческого объединения. Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».

Тема 3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом (6ч)

Теория (2ч): изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость.

Практика(4ч): применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Практическая работа «Настройки моей камеры и их значение».

Тема 4. Характеристики оборудования для фото- и видеосъемки (6ч).

Теория (2ч): дополнительное оборудование для фото- и видеосъемки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

Практика (4ч): Съемка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние.

Тема 5. Особенности фотосъемки (12ч)

Теория (6ч): Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Масштаб изображения. Изображение пространства.

Практика (6ч): Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы.

Тема 6. Основы фотографии. (12 ч)

Теория (4ч): история фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус.

Практика (8ч): Учебный практикум: «Роман в фотографиях». «Начинающий фотограф»

Тема 7. Жанры фотографий(14ч)

Теория (4ч): композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съемка. Портрет. Выбор модели съемок. Постановка портрета.

Практика (10ч): Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съемка по теме «Серия». Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья».

Тема 8. Изобразительные средства ивыразительные возможности фотографии(10 ч)

Теория (4ч): изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии.

Практика (6ч): фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры. Тестирование по теме: «Основы фотографии».

Тема 9. Цифровая обработка фотографий(20ч)

Теория (6ч): Цифровое изображения. Векторная модель. Растровая графика. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Фотомастер. Яркость, насыщенность, цветовой тон.

Практика (14ч): Фильтры и их применение. Ретушь фотографий. Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Выравнивание уровней. Автоуровни. Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения. Ночная съемка. Работа с цветом. Практическая работа: фотоколлаж.

Тема 10. Знакомство с основами видеотворчества (8ч.).

Теория (2ч): история развития кинематографа, драматургия фильма,

основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания.

Практика (6ч): Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда.

Тема 11. Основы видеосъемки(8ч)

Теория (2ч): Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика (6ч): Практическая работа: съемка рекламы, съемка социального ролика.

Тема 12. Основы видеомонтажа. (8 ч.).

Теория (2ч): Знакомство с программой Windows Movie Maker и Видеомастер. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статически изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки.

Практика (6ч): Просмотр видеоуроков и упражнения с программой. Практическая работа «Слайд-шоу «Знакомьтесь –это я!»».

Тема 13. Создание видео роликов (30 ч.).

Теория (4 ч): Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съемок.

Практика (26 ч): Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съемки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

- Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?»
- Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»
- Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание видеоролика об учителях.
- Видеоброшюра как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание

- видеоролика «Скажи здоровью ДА!».
- Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу. Создание видеогазеты.
 - Видеопоздравление к Дню защитников Отечества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу. Создание видеofilmа «Я служу России».
 - Видеопоздравление к Международному женскому дню. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу. Создание проекта «Её величество МАМА».
 - Видеолозунг как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу. Создание видеопризыва «Сделай свой поселок лучше!»
 - Видеофильм «Поклонимся Великим тем годам...». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу.
 - Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип
 - «Школьные годы чудесные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу.

Тема 14. Итоговое занятие (4 ч.).

Практика (4 ч): Подведение итогов года. Диагностика освоения программы,

выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ.
Тестирование по теме «Основы фото- и видеосъёмки».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы (обучающийся должен знать и уметь):

предметные:

- уметь работать с фотоаппаратом и видеокамерой во всех режимах, используя все их функции;
- уметь работать в программах видеомонтажа и редактирования фотографий;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
- сформирован навык выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

метапредметные:

- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных действий в зависимости от конкретной ситуации;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	в первом полугодии	16
3.	во втором полугодии	20
4.	Начало учебного года (планируемая дата начала занятий)	01.09.2024
5.	Окончание учебного года (планируемая дата окончания занятий)	31.05.2025
6.	Количество учебных часов на одного учащегося в неделю	4
7.	Количество учебных часов на одного учащегося в год	144
8.	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации	Декабрь, май
9.	Форма организации образовательного процесса	очная

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Программа разработана для реализации в Школьном медиацентре.

1. Стол ученический двухместный– 4 шт.
2. Стол преподавателя - 1 шт.
3. Кресло для преподавателя - 1 шт.
4. Шкаф - стеллаж для хранения оборудования – 2 шт.
5. Компьютер с монитором – 1 шт.
6. Станция записи и монтажа видео и аудио- 1 шт.
7. Графический планшет – 5 шт.
8. Видеокамера – 1шт.
9. Ноутбук с операционной системой Windows 10 – 5 шт. Подключен к серверу и имеют выход в Интернет.
10. Программное обеспечение:
 - программа фотомонтажа «Фотомастер»;
 - программа видеомонтажа «Видеомастер»;
 - программы звукозаписи «audacity»
 - Звуковая библиотека шумов, звуковых эффектов и фоновой музыки

11. Наушники – 2 шт.
12. Фотоаппарат – 2 шт.
13. Штатив для камеры- 2 шт.

Информационное обеспечение

1. <http://photo.far-for.net> Фото уроки
2. www.lumiere.ru Галерея имени братьев Люмьер
3. www.photoweb.ru История фотографии. Библиотека ProPhoto
4. www.photoweb.ru История фотографии на WWW
5. www.tmn.fio.ru Фотография: Прошлое, Настоящее, Будущее
6. www.fotograf.ru самый полный каталог профессиональных фотографов России
7. www.фотограф.ру - реставратор Русского фотографического общества
8. www.fotodelo.ru архивная версия журнала Фотодела.
9. www.mdf.ru Московский дом фотографии
10. www.photographer.ru Современная творческая фотография
11. www.fotografiya.ru Фотошкола, уроки фотографии, уроки фотошопа, цифровое фото, история
12. www.akvis.com история фотографии. История возникновения и развития фотографии, история русской фотографии.(с сайтаfoto.voronezh.net)
13. www.connect.ru статья история фото в России.
14. www.connect.ru подборка статей из журнала Фотодело
15. <http://www.iskunstvo.info/5.htm> Фотография, история фотографии, фотографический процесс, ссылки по искусству
16. <http://www.fototest.ru/articles/history> Краткая история фотографии в
17. <http://www.ixbt.com/digimage/nistfoto.shtml> статья Владимира Родионова "Новая история светописи"
18. <http://www.webcomfort.com.ua/history.htm> по материалам книги С. Морозова Творческая фотография
19. www.photo.far-for.net Фото сайт: История возникновения и развития фотографии, появление фото камер, первый фотограф, Фотогалерея: лучшие старые черно белые фотографии.
20. <http://infofurious.blogspot.ru/2012/05/windows-movie-maker.html> Создание слайд-шоу в Windows Movie Maker
21. <http://www.seomark.ru/photostage.html> программы создания слайд-шоу.
22. <http://stopmig.ru/2012/03/delaem-slajd-shou-v-windows-movie-maker> Делаем слайд-шоу в Windows Movie Maker.
23. <http://www.postroika.ru/drawing> Компьютерная графика - первые шаги.
24. <http://informatikaiikt.narod.ru/obrabotkagrafl.html> Компьютерная графика.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования. Образование высшее, психолого – педагогическое, бакалавр.

Профессиональная переподготовка – учитель информатики.

Профессиональная переподготовка – учитель русского языка и литературы.

Профессиональная переподготовка – педагог дополнительного образования.

Стаж работы - 24 года, высшая категория.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля знаний и умений обучающихся представляется в виде учёта индивидуального результата по итогам выполнения практических заданий и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития обучающегося, по каждому контрольному мероприятию и подведения в итоге суммарного балла для каждого обучающегося.

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- определение начального уровня знаний, умений и навыков;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Оценивая личностные и метапредметные результаты воспитанников, педагог проводит наблюдение за обучающимися, отслеживание динамики изменения их творческих, коммуникативных и иных способностей.

Вводная диагностика определения уровня умений, навыков, развития детей и их творческих способностей проводится в начале обучения

Текущий контроль осуществляется регулярно во время занятий. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, опросов, решения задач, кейсов, разбора ситуаций, практических работ. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ учащихся, где анализируются положительные и отрицательные стороны работ, корректируются недостатки.

Защита итогового проекта осуществляется путем выступления-презентации обучающимся или командой обучающихся. Презентация должна включать в себя тему проекта, его цели и задачи, результаты, средства, которыми были достигнуты полученные результаты. Презентация может быть выполнена любым удобным наглядным показательным способом (видеоролик, презентация и т. п.).

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки и уровни освоения программного материала. Способом оценки достижений является гибкая рейтинговая система.

Критерии оценки результативности обучения:

- теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- практической подготовки учащихся: соответствия уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- развития учащихся: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; ответственность при работе.

Показатели соответствия теоретической и практической подготовки учащихся определяются степенью освоения программных требований:

- высокий уровень – при успешном освоении более 75% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – при успешном освоении от 50% до 75% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс осуществляется в очной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В образовательном процессе используются следующие *методы*:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
- проектно-исследовательский;
- наглядный (демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм; использование технических средств; просмотр видеоматериалов);
- практический (практические задания; анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания темы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение,

упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Формы организации образовательного процесса:
индивидуальная; групповая.

Формы проведения занятия:

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, кейс, практическое занятие, защита проектов, тестирование.

Педагогические технологии, применяемые в реализации программы:

1. Технология проблемного диалога. Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.
2. Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.
3. Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.
4. Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.
Здоровьесберегающая деятельность реализуется:
 - через создание безопасных материально-технических условий;
 - через включение в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
 - через контроль педагога за соблюдением обучающимися правил работы за ПК;
 - через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.
5. Проектная технология предлагает практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала. Овладевая культурой проектирования, учащийся приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

6. Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию логики, внимания, речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации, программным обеспечением, специальными программами и т.д.

Формы организации учебного занятия: комбинированное занятие; беседа; игра; творческая мастерская, фото- видеосъемки и др.

Алгоритм учебного занятия.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: Организовать занимающихся, сообщение задач занятия, подготовка к основной части занятия, к предстоящей работе.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий, применяют творческие задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

V этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает, как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей и учитывая формы занятия.

Дидактические материалы:

- таблицы;
- схемы;
- памятки;
- видеозаписи, мультимедийные материалы;
- упражнения.

Список литературы

1. Беседы о фотомастерстве. Дыко Л.П. 2000
2. Волков – Ланнит Л.Ф. История пишется объективом. Фотокнига.
3. Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высш. Шк., 2001 г.
4. Инякин Ю.С. Цифровые средства обучения в образовательных программах дополнительного образования.: Дополнительное образование № 8, 2004 г.
5. Куликова Л.В. Информационные технологии как средство взаимодействия воспитанников и педагогов.: Дополнительное образование №1, 2010 г.
6. Как снимать. История фотографии. Г. Розов. 2006
7. Мастери Д. Секреты анимации персонажей. – СПб.: Питер, 2002 г.
8. Маракон С.М. В природу с фотоаппаратом - М., «Знание», 1978 г.
9. Плоскость и пространство или жизнь квадратом. А.Лапин. М.: 2005
10. Просто и ясно о фотографии. Евгения Эвоян, Издательство «Самиздат» М.:2012.
11. Уотролл Э., Гербер Н. Эффективная работа: Flash MX. – СПб. Питер; Киев: Издательская группа ВНУ, 2005 г.
12. Фотография как? А. Лапин. М.:2006.

13. Фотография для начинающих. А. Каприн . Издательство «Самиздат», 2012
14. Цифровая фотография. Мастер-класс. Девид Д.Буш. 2007
15. Шарипова Е.В. Художественная компьютерная графика.: Дополнительное образование № 11, 2007 г.
16. Шинкарев А.А. Система мониторинга ЗУН в компьютерных классах.: Дополнительное образование № 3, 2010 г.
17. 50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом. Автор: Кевин Л.Мосс Переводчик И. Остапчук Издательство: Вильямс, 2012
18. Вакурова, Н.В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие, Москва, 1997-125с.
19. Гвоздев, Л.Г. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999-230с.
20. Муратов, С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003-49с.
21. Телевизионная журналистика. Издательство московского университета. «Высшая школа» 2002
22. Егоров, В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
23. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
24. Васильев, А.Д. «Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении»
25. Белановский, С.А. «Индивидуальное глубокое интервью»
26. Кузнецов, Г.В, Цвик, В.Л., Юровский, А.Я «Телевизионная журналистика»
27. Лукина, М. Г., «Технология интервью»

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Просто и ясно о фотографии. Евгения Эвоян , Издательство
2. «Самиздат» М.:2012.
3. Фотография для начинающих. А. Каприн . Издательство «Самиздат»,
4. Краткий курс фотографии для начинающих. История в путешествии.
5. 10 техник создания восхитительных портретов. В. Ян. 2012
6. Основы композиции в фотографии. Дыко Л. П. 2001
7. Кеворков, В.В. Рекламный текст. М., 1996.
8. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2024-2025 уч.год

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие		Устный опрос
2				Лекция	2	История возникновения фотографии		Устный опрос
3				Беседа	2	История фотографии и кинематографа в России и за рубежом		Тест «Компьютерная грамотность»
4				Беседа с игровыми элементами	2	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом		Наблюдение
5				Групповая консультация	2	Характеристика современных устройств, снимающих фото и видео		Наблюдение
6				Практическая работа	2	Практическая работа «Настройка моей камеры и их значение»		Практическая работа
7				Проблемная лекция	2	Характеристики оборудования для фото и видеосъемки		Устный опрос, наблюдение
8				Практическая работа	2	Съемка в различных режимах. Фотокамера. Объективы.		наблюдение
9				Практическая работа	2	Съемка в различных режимах. Фокусное расстояние.		наблюдение

10				Лекция	2	Особенности фотосъемки		Устный опрос
11				Прогулка	2	Пробная фотосъемка уголков природы поселка.		Коллективный анализ работ
12				Беседа	2	Физическое и оптическое разрешение изображения. Отображение цвета		Устный опрос
13				Проблемная лекция	2	Правила преобразования размеров изображения. Масштаб изображения. Изображение пространства		Устный опрос
14				Практическая работа	2	Фотосъемка природы		Анализ работ
15				Практическая работа	2	Фотосъемка природы		Анализ работ
16				Беседа	2	Основы фотографии		Викторина
17				Учебная игра	2	Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус.		Наблюдение
18				Практическая работа	2	Учебный практикум «Начинающий фотограф»		Самопрезентация
19				Практическая работа	2	Учебный практикум «Начинающий фотограф»		Самопрезентация
20				Практическая работа	2	Учебный практикум «Роман в фотографиях»		Коллективный анализ работ
21				Практическая работа	2	Учебный практикум «Роман в фотографиях»		Коллективный анализ работ

22				Беседа с игровыми элементами	2	Жанры фотографии		Устный опрос
23				Проблемная лекция	2	Выбор объектов и предметов фотосъемки. Постановка портрета.		Устный опрос, наблюдение
24				Практическая работа	2	Съемка натюрморта		Анализ работ
25				Практическая работа	2	Съемка пейзажа		Анализ работ
26				Практическая работа	2	Съемка по теме «Серия»		Презентация работ
27				Практическая работа	2	Портретная съемка для проекта «Фотоальбом «Моя семья»		Презентация работ, анализ работ
28				Практическая работа	2	Портретная съемка для проекта «Фотоальбом «Моя семья»		Защита проекта
29				Беседа	2	Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии		Наблюдение, опрос
30				Проблемная лекция	2	Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии		Наблюдение, Тестирование
31				Практическая работа	2	Фотосъемка людей и животных на улице		Обсуждение и анализ работ
32				Практическая работа	2	Съемка архитектурных памятников поселка.		Обсуждение и анализ работ
33				Практическая работа	2	Пейзаж. Фотографирование в парке.		Обсуждение и анализ работ

34				Беседа	2	Цифровая обработка фотографий. Векторная модель. Растровая графика. Оцифровка.		Викторина
35				Беседа	2	Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация.		Устный опрос
36				Беседа	2	Знакомство с программой Фотомастер. Яркость, насыщенность, цветовой тон.		Кроссворд
37				Практическая работа	2	Фильтры и их применение. Многообразие фильтров в программе «Фотомастер»		Творческое задание
38				Практическая работа	2	Ретушь фотографий. Цветовая гамма		Творческое задание
39				Практическая работа	2	Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображений		Творческое задание
40				Практическая работа	2	Выравнивание уровней. Автоуровни.		Творческое задание
41				Практическая работа	2	Ночная съемка. Работа с цветом		Творческое задание, обсуждение работ.
42				Проектная работа	2	Фотоколлаж		Творческое задание
43				Проектная работа	2	Фотоколлаж		Защита творческого проекта
44				Беседа с игровыми элементами	2	Знакомство с основами видеотворчества		Наблюдение

45				Практическая работа	2	Видеосъемка интервью, портрета, натюрморта.	Групповой опрос
46				Прогулка	2	Видеосъемка пейзажа	Обсуждение и анализ работ
47				Практическая работа	2	Отработка практических навыков на применение наезда, отъезда камеры.	Творческое задание
48				Лекция	2	Основы видеосъемки	Наблюдение, устный опрос
49				Практическая работа	2	Съемка рекламы	Обсуждение и анализ работ
50				Практическая работа	2	Съемка социального ролика	Обсуждение и анализ работ
51				Практическая работа	2	Съемка социального ролика	Презентация ролика
52				Проблемная лекция	2	Основы видеомонтажа	Устный опрос
53				Практическая работа	2	Создание слайд – шоу «Знакомьтесь – это я!»	Наблюдение, Анализ работ
54				Практическая работа	2	Создание слайд – шоу «Знакомьтесь – это я!»	Наблюдение, Анализ работ
55				Практическая работа	2	Создание слайд – шоу «Знакомьтесь – это я!»	Презентация
56				Беседа	2	Создание видеороликов. Литературный и режиссерский	Наблюдение

					сценарий. Подготовка съемок.		
57			Практическая работа	2	Разработка сценария		Творческое задание
58			Практическая работа	2	Подготовка материала для видеоролика об учителях		Анализ материала
59			Практическая работа	2	Создание видеоролика об учителях		Презентация работ
60			Практическая работа	2	Подготовка материала для видеоролика «Сказки здоровью ДА!»		Анализ отснятого материала
61			Практическая работа	2	Монтаж видеоролика «Сказки здоровью ДА!»		Презентация работ
62			Практическая работа	2	Подготовка материала для видеогазеты.		Анализ материала
63			Практическая работа	2	Создание видеогазеты в формате слайд-шоу		Презентация работ
64			Практическая работа	2	Подготовка материала для видеоролика «Я служу России»		Анализ отснятого материала
65			Практическая работа	2	Монтаж видеоролика «Я служу России»		Презентация работ
66			Практическая работа	2	Подготовка материала для видеоролика «Её величество МАМА»		Анализ отснятого материала
67			Практическая работа	2	Монтаж видеоролика «Её величество МАМА»		Презентация работ
68			Практическая работа	2	Создание видеопризыва «Сделай свой		Презентация,

							анализ отснятого материала
69			Практическая работа	2	Подготовка материала для видеофильма «Поклонимся Великим тем годам...»		Анализ отснятого материала
70			Практическая работа	2	Монтаж видеофильма «Поклонимся Великим тем годам...»		Анализ работ
71			Практическая работа	2	Монтаж видеофильма «Поклонимся Великим тем годам...»		Презентация видеофильма
72			Урок - презентация	2	Итоговое занятие		Выставка, просмотр роликов, анализ работ, тестирование