



Утверждаю
Директор филиала:
«28 августа» 2023

 А.М.Клинова

**Положение о школьном Театре кукол
филиала МБОУ «Козульская СОШ №2 имени Д.К.Квиновича»
«Кедровская ООШ»**

1. Общее положение

- 1.1 Настоящее положение регулирует деятельность школьного Театра кукол
- 1.2 Основное предназначение кукольного театра – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков .
- 1.3 Основные цели и задачи кукольного театра: - комплексное развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста ; - первичное приобщение детей к театру, к искусству ; - овладение основами актерского мастерства; - формирование навыка выразительной сценической речи; - организация содержательного досуга.

2. Организационные основы деятельности школьного кукольного театра .

- 2.1 Программа разработана с учетом запросов детей , потребностью данного учреждения и национально – культурных традиций .
- 2.2 Тип программы : этический, развивающий . Программа делится на три этапа .
- 2.3. Занятия проводятся регулярно 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 академических часа (1 час – 40 мин.)
- 2.4 Кукольный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей .
- 2.5 Содержание деятельности кукольного театра определяется педагогом с учетом примерного учебного плана и программы разработанных самим педагогом .
- 2.6 Численный состав театра , продолжительность занятий определяются уставом учреждения . Занятия проводятся по группам и всем составом .
- 2.7 Расписание занятий театра составлена для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом пожеланий детей , возрастных особенностей детей .
- 2.8 В работе кукольного театра могут участвовать совместно с детьми их родители .

3. Структура театра

- 3.1 Преподаватель;
- 3.2 Актеры;
- 3.3 Службы:
- а) постоянные: кукольная;
- в) формирующиеся под задачу на базе кружков для изготовления бутафории, декораций, костюмов, кукол, реквизитов.

4. Организация учебно-воспитательного процесса кукольного театра .

- 4.1 Учебная деятельность делится три ступени. Содержание учебной работы (основные теоретические знания и практические умения и навыки) конкретно рассмотрено в программе и плане работы театра .
- 4.2 Итогами обучения являются : - показ этюдов на ширме ; - показ спектаклей , в том числе и авторских ; - выставка рисунков ; - оформление стенда «В мире кукольного театра» . - проведение серии уроков для дошкольников .
- 4.3 Критерии оценки результатов обучения : - развитие воображения ; - владение техникой чтения; - осмысленный выбор цвета ,образа ; - использование в творчестве воспитанников : осознанных ассоциаций, нестандартных приемов и решений образа – куклы . - умение связывать духовный мир человека с художественным образом куклы .

5. Цели учебно-творческой и воспитательной работы

- 5.1. Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств детей.

5.2. Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества и сотрудничества.

5.3. Активизирование интереса детей к искусству театра и искусству вообще.

5.4. Развитие фантазии, памяти, внимания, улучшение психологического состояния детей.

Образовательные задачи:

- изучение и освоение театральной работы с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
- воспитание толерантности по отношению друг к другу. Развивающие задачи программы:
- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления детей;
- развитие коммуникативных навыков детей разных возрастов.

Формы проведения занятий:

- Словесная форма;
- Артикуляционные упражнения на основе таблицы гласных;
- Пальчиковые игры;
- Ролевые игры;
- Двигательные упражнения.

6. Критерии оценок работы театральной студии кукол

6.1. Беседы по выявлению отношения детей к занятиям в студии, степени овладения теми или иными знаниями, умениями, навыками, снятию комплекса некоммуникативности.

6.2. Предоставление возможности проявления ребенка в различных ролях: режиссера, художника, сценариста, кукловода.

6.3. Участие в школьных, районных конкурсах.

6.4. Выступление перед родителями, обучающимися школы, посещение детского сада.

7. Ожидаемый результат:

7.1. Навык работы с куклой.

7.2. Потребность у детей грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности.

7.3. Уважительное отношение к произведениям устного народного творчества. Дети должны уметь:

- Правильно держать куклу;
- Двигаться за ширмой;
- Соблюдать правила работы над ширмой;
- Владеть голосом для перевоплощения героя;
- Анализировать свою игру и игру других участников студии.

Дети должны знать термины:

- Театральная студия;
- Исполнительная деятельность;
- Актер;
- Премьера;
- Спектакль;
- Действующие лица;
- Этюд;
- Прогон;

Генеральная репетиция.

8 . Управление и руководство

8.1 Управление школьным кукольным театром осуществляется в соответствии с с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации».

8.2 Непосредственное руководство осуществляет директор филиала

8 .3 Руководитель кукольного театра : - планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра ; - несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса , за соблюдение норм техники безопасности .